

Indice

Sciascia, il romanzo quotidiano

<i>Introduzione</i> di Egle Palazzolo	11
Franco Nicastro <i>Lo scrittore che illuminava la cronaca</i>	13
Vincenzo Consolo <i>Quanto ci mancano la penna e la spada di Sciascia</i>	17
Massimo Onofri <i>La cronaca sotto scacco: ipotesi su Sciascia giornalista</i>	25
Giuseppe Traina <i>Giornali e giornalisti nella narrativa di Sciascia</i>	31
Marcello Benfante <i>L'utile e il memorabile. Il teatro della verità in Leonardo Sciascia</i>	59
Etrio Fidora <i>Un affilato impolitico dalla lunga vista</i>	67
Roberto Ciuni <i>L'uomo e il giornalista</i>	74
Marcello Sorgi <i>Storie che la cronaca non può raccontare</i>	78
Antonio Maria Di Fresco <i>L'esploratore delle trame clandestine</i>	84
Sergio Palumbo <i>Sciascia e la "filosofia" di don Chisciotte</i>	88
Beppe Benvenuto <i>Ibrido Sciascia</i>	92
Natale Tedesco <i>La parola come azione e come bellezza</i>	97

Aldo Scimè	
<i>Una cronaca in diretta</i>	101
Felice Cavallaro	
<i>Sciascia e il "Corriere"</i>	104
Antonio Di Grado	
<i>L'affaire Sofri</i>	121
Anna Carta	
<i>Sciascia e "Giovane Critica"</i>	127
Dario Consoli	
<i>A futura memoria: quotidiano e grottesco dell'ultimo Sciascia</i>	136
Gaetano Savatteri	
<i>L'invisibilità dell'evidenza</i>	148
Giancarlo Macaluso	
<i>Sciascia, "Malgrado tutto"</i>	153
Luisa Adorno	
<i>Qualcosa da ricordare</i>	159
Maria Pia Farinella	
<i>Sciascia e la tv</i>	163
Maria Lombardo	
<i>Il teatro negato che la cronaca riapri</i>	167